

missing pgs. 1-2

issue 507



## العميان

يصرون بفضل اللاسكي

منذ ثلاثين سنة اراد الكاتب الفرنسي لوسيان ديكل أن يصف رجلاً أعشى فقال : انه المسجون بين جدران أربعة .

أما الآن فلا عمل لهذا الوصف الذي يتناقض الحقيقة ولا ينطبق عليها لأن التليفون اللاسكي هدم تلك الحواجز ، وأطلق سراح العميان أو مسجونى الجدران الأربعة

ففى معجزة العلم الحديث وأهوية من أعاجيب العصر الحاضر وحسبك أن تصور حالة رجل كفيف البصر ، يعيش عزول من الناس ولا يجد من الوسائل للمادة ، ما يستخدم به قارئاً يشو عليه الصمغ والكذب

تصور حالة هذا المخلوق حين تبدأ الضوضاء في المنزل بعد انصراف سكانه الى اامامهم وقد بقى طول النهار جالسا وحده ثم سائل نفسك كيف يستطيع المسكين وهذا شأنه أن يتصل بالاحياء ؟

وكان البعض أن للامى من الاعمال اليدوية ، ما يذهب عنه السأم ، ولكن هذه الاعمال لا تتجاوز صناعة القرفص مثلا وهي - كما تعلم من بواعث المال هذا الى ان العميان لا تقرأ الا الكتب والمجلات المطبوعة على طريقة (برايل) ذات الحروف البارزة وليس يخفى ان هذه الكتب لا تنشر ما تحتوى الكتب الاخرى الا بعد عامين على الأقل.

وقد يستطيع الامى ان يكاف بعض أقرابه واصدقائه ثلاثة الصحف ليقتب منها على مايجرى من الحوادث ، غير ان هؤلاء الاغارب والاصدقاء يقرؤون له من الاخبار ما يروقه ويهمهم لا ما يروقه ويهمهم تلك هى الحالة التى كان عليها العميان او التى كان يمكن ان يظلوا عليها اما الان فيكفى ان تدخل بيت الامى آلة اللاسكي وتوضع سماعتها على أذنيه لتفهم حالته من النقيض الى النقيض ، فأذا هو على اتصال بالناس بعد ان كان وحيدا وإذا هو يستطيع أن يرى العالم بينه وبينه.

هكذا تألب شريف يعنلى مدير حزبى ، وذلك رئيس حكومة بحادث سفير دولة اجنبية ، وهذا استاذ عظيم يلقى محاضرة فى جامعة السوربون .

ثم ماذا ايضا ؟ ثم هذه اصوات ثقلا له اللاسكي من نيويورك حاملة هتاف الجماهير المحتشدة للطيارين الترنسيين الذين اجتازوا المحيط وتلك اصوات الجماهير فى باريس تهتف متعاقبة الفرح بالطيارين الطيارين بعد عودتهما من اميركا وبين هذا وذلك ، تنطق اذنيه نهات موسيقية من تلقين يهرفن ومزمار اوغيرهما من اعلام الموسيقىين

ففى الحياة تفتح هذا الامى للسكين وينبث ضوؤها فيمسلاه جواب يته اظم ثم يظل هذا الضوء غيبا فوقها

وهكذا اصبح العميان بفضل اللاسكي متساوين بالمسكين فى الوقت الذى يبرح فيه مشتركو اللاسكي وبعضهم سماعته على آذانهم يصغوا الى خطبة يلقيها يربان فى جوف فى هذا الوقت يشامار الامى المبصرين فيها يسمنون . واى فاروق بينه وبين هؤلاء ؟ انه ما من احد منهم يرى بيئته التشكلى على مفاة بيده وتكتمهم بمخاطوهم بأرواح . وكذلك الامى فوق هذا كالمبصرين سواء بسواء .

اين تطالب الانجاح اذا اردت ان تفتح عملا يهود عليك بالربح الكبير . فذلك لمن موقعه ووجوده فى وسط تداول فيه الاشغال والاعمال فاختر حلك على جادة شارع الناصرة تجاه جامع الاستقلال على جاد الحاج ابراهيم واخوانه فهناك مخزنان للبحار فمن احب ان يتخذ مركز عماله هناك فليراجع ادارة هذه الجريدة او اصحاب الملك .

## الوكيل المتجول

سافر السيد اسعد كالكوكيل هذه الجريدة المتجول الى جنين ونابلس وطولكرم والقدس وجناتها لشؤون تتعلق بالجريدة فترجو من المشتركين الكرام اعتادة وتسهيل مهمته

## البرموك

الخزن للشرى لصاحبه :

## توفيق الصنائع

حيفا - فلسطين

هو اقدم واكثر عمل فى فلسطين هو اليد الافرنجية والبرية المصنوعة على احدث طرز وأتمه وافقره

تجد فيه جميع انواع المويلا الشابة والبرية من مقومة كتابيات وفوتيلات وخزائن ومفائل وطاولات لوسط ووفيات وفيريات وبورشايات ومقومة قش وكراى قش وسيران وهنق قش نحاس من احدث طرز

والسيد السجى والاخرى الارضى والتقليد ووزاير لمصطلم فى طاولات قش وطاولات وسط وفوتيلات على اختلاف انواعها . وبضام نحاسية من صدوره ومقومة قش مقومة . وبضام مدنية من جميع الاشكال والانواع

زر الخزن فى البواب الشرقية ملك كركى ومنصور يبرك ما تجده من البضائع المذكورة المصنوعة على اخر طرز واسلم فوق والمخرجى

ولم يصل بجوار الجامع الجديد لصنع المويلا للافراح ومكاتب ووزاير الحكومة حسب الطلب بموجب كاتالوجت حديثة وموديل جديد والتجارة الكبريخان

شجوا مصنوعاتكم الوطنية

## الخزن الوطنى

فابريكة نجارة ومعمل مويليات

صاحبها : احمد ومحمد الحاج وسيم

المويليات على اختلاف انواعها حرية والمرجبة خشب جوزليلج ، موابات مواباتك ، مكاتب ، طاولات على انواعها ، كراى مقرة . ( فابريكة نجارة لمصنع الاجال ) التواصى تمل بسرعة وتسلم على ايدىها . دقة فى الصنع ، وسدق فى الملمعة

اول شارع الناصرة بلك حسن افندى الحد

## الى ادباب الذوق

ومشاق التأتى

ان جميع الماتقين واصحاب الذوق السليم من كلمة انعام فلسطين يتخطون بلبوساتهم عند انطباع الشهير

## محمد حسن الحجاوى

فى نابلس

وهو انطباع المعروف باقان العمل والسرعة والامانة ومهارة الاسعار ، ومهند احسن انواع الاجرايح الوطنية صنع دمشق والاجرايح الانكليزية النقية ، جربه الكثرهون فكافوا سرورين من انعامه فسل وامانة ومهارة اسعاره

## صيدلية الخنفي

فتحمت هذه الصيدلية الحديثة فى حيفا بموقع :

البوابة الشرقية بلك نور الله

هذا حاجة الوطنيين الى صيدلية وطنية يمدون فيها الادوية الطبية والمستحضرات الكيماوية على اختلافها ، بالطرق النقية . وبها احسن انواع العطور والكرم نظرية الوجه وازالة النمش والكلف ومبخت الشعر وبودرة لازالة الشعر . وكلها باسعار رخيصة جدا ولا ينهى من وراء على هذا غير ارضاء الاحباب والامدقاء . وتجاريه المدينة وتجرى الطريقة منذ ١٤ سنة فى لندن الكبرى والمستشفيات الراقية تشهد فى باقان فن الصيدلية والله الوقت

عبد القادر الخنفي

صاحب صيدلية الخنفي ومديروها

صير مخزون الشراب القوي وللغنى

يكسب سعة ونشاطا أغلبيه من الصيدلية التى نعاملها

## آخر الاخبار عن المنطاز

شجوا مصنوعاتكم ومتاجركم الوطنية

إواقصدوا دائما

## احمد الجمال البيروتى - حيفا

الحل الوطنى المعروف بالامانة والصدق حيث تجدون جميع اصناف الاجرايح العربية ، والافرنجية ، والمناظرة ، والمطراير الافرنجية ، والمنسوجات الوطنية والكروزة من وطنية وافرنجية ، والمطاطط الحرة النقية ، والديا من حصية وشامية والقباني المطرزم من كافة الوامه

بالجملة والمفرق

« وفى الحل غشه «مصل للخدمة الافرنجية على الطراز الذى الحديث » وقد لمرز على السيد احمد الجمال البيروتى فوزا عظيما ونجاحا كبيرا لا قبل الناس عليه ومما يميزه لصدق وامانة وجودة بضائعه ورخص اسعاره التى لا تزلعم . اشقروا ما يلقىكم توفروا على اقتدكم كثيرا ونظفروا ثروة البلاد بمعاملكم للوطنين

## جائزة كميته

من يثبت ان فى الصابون الوطنى

مشاركة القهر والنجمه

اي غش اوية مادة اجنبية فهو مصنوع من اجود انواع زيت الزيتون الصائى يصل فى نابلس فى مدينة الوطنى .

## الحاج سماعيل افندى عين الخجون

استعملوه دائما ، فقد عرف الوطنيون بحاسن هذا الصابون المقات فاقبلوا عليه واتخذوه صابونكم المنظار .

شجوا مصنوعاتكم الوطنية ، ففى اساس استقلالكم . واستعملوا احسن انواع الصابون النابلسي .

## شجوا مصنوعاتكم الوطنية

ان الواجب الوطنى يغى على كل عربى بان يشجع ويناصر المصنوعات الوطنية حرصا على ثروة البلاد من ان تسرب الى ايدى الاجانب .

## شركة صنع تحميم الدخان الفاسطيلية

المعدودة بنابلس تمنع افقر الدخان واجوده واتقنه ومعالها وطنيون وراسمالها وطنى صرف ، فاقبلوا على تدخين سكارها وهي

## الايدىب . العفاف التوفيق العظم

وهذان العفاف خاص للسيدات ، دقيق الصنع ، حرورى القم ، وهذه الاجناس كلها من احسن الدخان الوطنى واطيبه واتقنه ، وانقاه مادة ، واوحشه سعرا .

جربوها مرة واحدة تصيحوا من مدخنها الباطين

## المنظر الادبى يجلب الانتباه

وتشجيع المصنوعات الوطنية تحفظ الثروة

فى هذه البلاد وفى اقطار العالم اصبح كل رجل عاقل يهتم اهمية انتباه الاقضية المصنوعة من الاقضية الوطنية تحسين حالة البلاد الاقتصادية اولا وتحسين مظهره الخارجى ثانيا . لهذا ترى الاكثرية العاقلة لا تصنع البسطة الا فى غسل الخفن القمى لصاحبه :

## عادل جردانه

حيث تجد انواع الاجرايح الانكليزية النقية مع السرعة فى الانجاز والتمقة فى الصنع والمهارة فى الاسعار .

حيفا : بجور لوكندة فكثروا ملك الجدلانى

المطبة الاحلة التجارية